

## INFORMAZIONI PERSONALI

## Garlanda Carlotta

📍 via Gentile da Mogliano 190, 00176 Roma (Italia)

☎ +39 348 5845959

✉ carlotta.garlanda@gmail.com

Sesso Femminile | Data di nascita 12/06/1978 | Nazionalità Italiana

P.Iva 10510380016

## DICHIARAZIONI PERSONALI

Lavoro da vent'anni nel settore culturale, in particolare nell'ambito dello spettacolo dal vivo. Sono una project manager e progettista per le performing arts. Durante il mio percorso professionale ho coordinato e gestito progetti nazionali e internazionali per organizzazioni pubbliche e private.

Ho lavorato presso il **Romaeuropa Festival, PAV, l'ufficio estero dell'ETI Ente Teatrale Italiano e il Mibact**. Ho seguito inoltre la promozione all'estero di alcune compagnie italiane e progetti di ricerca nel settore. Ho fatto parte del **CdA del Teatro di Roma** e della **cooperativa SMartit** dedicata al sostegno dei lavoratori culturali e creativi. Sono stata project manager delle prime due edizioni del progetto **"Fabulamundi. Playwriting Europe"** e coordinatrice amministrativa per la prima edizione di **"Contact Zones"** e di **"T.E.E.N."**, entrambi progetti finanziati da Europa Creativa.

Attualmente – oltre alla attività di consulenza e formazione sulla progettazione culturale e internazionale – sono **co-fondatrice e board member di Liv.In.G. Live Internationalisation Gateway srl impresa sociale** - che si occupa di sostenere le imprese culturali e creative nello sviluppo di strategie di internazionalizzazione - e general manager per la **compagnia di danza contemporanea MK**.

Fra le mie collaborazioni: A.T.C.L. Associazione Teatrale fra i Comuni del Lazio, 369 gradi, Fibre Parallele, Margine Operativo, Urban Experience, Teatri di Vetro, Scuola Holden, Santasangre, Compagnia Stalk – Daniele Albanese.

Ho svolto attività di docenza per Federculture, Obiettivo Europa, IED Istituto Europeo di Design, Arti Puglia nell'ambito di laboratori dal basso.

ESPERIENZA  
PROFESSIONALEATTIVITA' in CORSO

05/06/2018–alla data attuale

**Socio fondatore e board member**

Liv.in.g. Srl impresa sociale, Milano (Italia)

**Socio fondatore, project manager e membro del cda** di Liv.In.G. - Live Internationalization Gateway - che ha la funzione di accompagnare le imprese culturali e creative nello sviluppo di strategie di internazionalizzazione attraverso un approccio *learning by doing* e tutoraggio mirato. Liv.in.g. collabora con enti pubblici e organizzazioni private attraverso processi cooperativi e/o servizi tailorizzati, mantiene una costante attività di networking e advocacy grazie all'adesione a reti quali IETM, CAE, On The Move.

Fra le attività: accompagnamento strategico per la Naba di Milano, Rilancio Internazionale per Regione Lombardia; percorso internazionale per Funder35; Life on Mars 2019; road map verso Life on Mars presso Pergine festival, Santarcangelo, Festa del teatro Ecologico, Altofest;

15/10/2015–alla data attuale

**General manager**

KIm - Kinkaleri, Le Supplici, mk - Ass. Cult., Prato (Italia)

**General management, direzione di produzione e progettazione**, gestione delle **relazioni esterne** con gli operatori per la compagnia di danza contemporanea mk.

## PROGETTAZIONE e PROJECT MANAGEMENT

- 07/05/2018–30/04/2019 **Consulente Project manager**  
Ass. Segni di Infanzia, Mantova (Italia)  
**Consulenza alla rendicontazione e reporting** del progetto TEEN finanziato dal programma Creative Europe, e finalizzato all'engagement dei teenagers nel settore teatrale attraverso percorsi di visione critica e tutoraggio sviluppati in quattro paesi europei.
- 30/04/2018–15/10/2018 **Progettista**  
Fondazione Nuovo Teatro Faraggiana, Novara (Italia)  
**Progettista** per il bando Open Community, finalizzato allo sviluppo di progetti di audience engagement delle comunità.
- 01/11/2017–25/04/2018 **Progettista**  
Melting Pro, Roma (Italia)  
**Co-Progettista** per lo sviluppo di due candidature per il programma MEDIA per conto di Istituto Luce:  
- call per Film Education e Audience development per under 19  
- training e capacity building per il settore audiovisivo
- 01/05/2017–18/01/2018 **Progettista**  
Dott.ssa Giuliana Ciancio  
**Co-Progettista** per lo sviluppo di progetti Europei (Creative Europe large scale cooperation projects finalizzati al capacity building, audience development e mobility) per **Teatro della Toscana e Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia**.
- 01/04/2016–31/12/2017 **Project manager e coordinatore didattico**  
Teatro dell'Orologio, Roma (Italia)  
**Ideazione e coordinamento didattico** di "Per un teatro d'impresa. Corso di management per lo spettacolo dal vivo" presso il Teatro dell'Orologio, Roma.  
I edizione da ottobre 2016 a maggio 2017.
- 01/10/2010–31/07/2016 **Project manager**  
PAV snc di Claudia Di Giacomo e Roberta Scaglione, Roma (Italia)  
**Project manager** per *Fabulamundi. Playwriting Europe – Crossing generations*, edizione 2015-2016, progetto finanziato dal programma Europa Creativa dell'Unione Europea, con l'obiettivo di promuovere la drammaturgia contemporanea attraverso la presentazione di testi tradotti in cinque paesi, laboratori di co-creazione nelle scuole a partire da testi stranieri, incontri fra autori pubblico e fra autori e studenti universitari, la creazione di un catalogo on line di autori.  
**Project manager** per *Fabulamundi. Playwriting Europe*, edizione 2013/2014 progetto internazionale di scambio sulle drammaturgie contemporanee fra Italia, Francia, Spagna, Germania e Romania, sostenuto del Programma Cultura 2007- 2013 della UE, oltre che dal Mibact e dagli Istituti di Cultura, Goethe Institut, Institut Français Paris, Ambasciata tedesca a Roma, Ambasciata di Spagna, Fondazione Cariplo e Comune di Milano;  
**Project Manager** per *Fabulamundi*, edizione 2012, progetto di promozione della drammaturgia italiana in Spagna, Germania e Romania.  
**Coordinatore italiano** per il Festival Short Theatre (edizioni 2011, 2012, 2013) della rete *IYMT International Young Makers in Transit*, progetto di promozione degli artisti emergenti, sostenuto dal Programma Cultura 2007-2013 della UE;  
**Project manager** per *Ecrire et Mettre en Scene* (maggio – giugno 2012), in collaborazione con il Pantha Theatre di Caen e il Napoli Teatro Festival, nell'ambito di Face à Face 2012, progetto bilaterale

sulle drammaturgie italiana e francese;

**Ideazione e organizzazione** di *Performing HUB* (aprile 2011), seminario europeo sulle pratiche di produzione indipendente, aprile 2011

01/06/2014–31/07/2016

### Progettista

A.T.C.L. Associazione Teatrale fra i Comuni del Lazio, Roma (Italia)

**Progettista** per lo sviluppo di progetti internazionali e per la partecipazione ai programmi comunitari a finanziamento diretto (project design, preparazione delle domande tecniche, costruzione e gestione del partenariato, costruzione del budget per Erasmus+ e Creative Europe).

01/05/2015–31/07/2016

### Project manager

Ass. Cult. Margine Operativo, Roma (Italia)

**Consulenza al management** per la gestione generale.

**Financial management:** controllo e gestione del budget, report finanziario.

Il progetto "Contact Zones. Performing arts in Urban Spaces" - finalizzato a creare uno spazio di contatto e interazione fra arti performative, spazi urbani / non convenzionali e il pubblico - è stato sostenuto dal programma Europa Creativa dell'Unione Europea.

01/07/2015–10/10/2015

### Progettista

Ass. Cult. Il Triangolo Scaleno  
Roma, Roma (Italia)

**Progettazione e project design**, preparazione delle domande tecniche per candidatura a Creative Europe per il festival Teatri di Vetro.

01/03/2014–31/12/2014

### Progettista

Urban Experience, Roma (Italia)

**Progettista** per "Performing Media Lab" presentato a Erasmus+ key action2; "Piedi per terra testa nel Cloud" per RomaCreativa, entrambi progetti finalizzati all'utilizzo dei social media come strumento di dialogo, incontro con il territorio e coinvolgimento attivo dei partecipanti / pubblico.

01/06/2008–30/05/2012

### Project manager

Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo, Roma (Italia)

**Project manager** per il focus italiano presso il *Centro Teatrale Na Strastnom* di Mosca, nell'ambito delle attività dell'anno bilaterale Italia-Russia 2011; per i focus italiani presso i festival *Escena Contemporanea 2012* e *Madrid en danza 2011*; piattaforma della danza italiana presso il *Dance Base* di Edinburgo nell'ambito del Fringe Festival 2012.

**Ricercatrice** per l'*Osservatorio dello Spettacolo*: studio comparato delle legislazioni per lo spettacolo e dei sistemi di finanziamento alla cultura in Europa; ricerca sul sistema della formazione per la danza in Italia e all'Estero; studio e ricerca sulle piattaforme internazionali dedicate alla danza.

**Project manager** per "*THEATER/TEATRO Italienischer Theaterherbst in Berlin*" festival del teatro Italiano a Berlino, edizioni 2008 – 2009 – 2010: coordinamento e organizzazione generale, contratti con gli artisti, convenzioni con i teatri, supervisione alla logistica.

**Promozione** per il progetto europeo "*Intersection*", all'interno della *PQ Quadriennale di Praga 2011*.

**Organizzazione generale** per il Festival "*Divinamente Roma 2009*".

**Relazioni esterne** con gli ospiti internazionali invitati a Roma in occasione di "*Teatri del Tempo Presente: Dieci progetti per le Nuove Creatività*" (Teatro Valle maggio 2009).

**MANAGEMENT e  
PRODUZIONE per le  
PERFORMING ARTS**

- 20/10/2015–31/07/2016 **Relazioni esterne**  
369gradi, Roma (Italia)  
**Promozione e relazioni** con gli operatori e programmatori per la compagnia di prosa Fibre Parallele.
- 01/09/2009–30/03/2013 **Relazioni internazionali e progetti speciali**  
compagnia Santasangre, Roma (Italia)  
**Coordinamento progetto** video in collaborazione Santasangre e Troubleyn /Jan Fabre, per lo spettacolo "The tragedy of friendship" di Jan Fabre;  
**Promozione e distribuzione** degli spettacoli "Seigradi", "Framerate\_0", "Sincronie di errori non prevedibili", "Bestiale Improvviso", presso teatri e festival stranieri; organizzazione delle tournée all'estero.
- 01/07/2005–30/05/2008 **Produzione esecutiva**  
Fondazione Romaeuropa, Roma (Italia)  
**Produzione e organizzazione** per "Romaeuropa Festival 2008" e "Romaeuropa Festival 2007": ricerca di co-produttori internazionali e nazionali a sostegno dei nuovi progetti in produzione; compilazione di bandi di finanziamento; coordinamento degli artisti e organizzazione generale, contrattualistica.  
**Produzione** per il *Teatro Palladium* (stagione 2008): coordinamento e organizzazione generale.  
**Organizzazione e logistica** per il convegno dei rappresentanti europei della rete di Temps d'Image (Roma -maggio 2008).  
**Responsabile della logistica** per "Romaeuropa Festival 2006" e "Romaeuropa Festival 2007":  
**Segreteria artistica**: assistente del Direttore artistico della Fondazione.  
**Responsabile dell'archivio video**: visione e selezione del materiale audiovisivo, digitalizzazione dei VHS, archiviazione dei video, catalogazione di tutte le riprese di spettacoli teatrali, di danza e performance.  
**Assistente PR** per "Romaeuropa Festival 2005": gestione dei contatti esterni della Fondazione, pianificazione inviti per eventi e feste, accoglienza degli ospiti a teatro.

**PROGETTI DI RICERCA e  
STUDI di FATTIBILITA'**

- 01/02/2017–30/03/2018 **Project manager**  
C.Re.S.Co. Coordinamento delle realtà della scena contemporanea, Roma (Italia)  
**Co-project manager** dello studio di fattibilità del progetto Liv.In.G. Live Internationalisation Gateway - Desk per l'internazionalizzazione delle imprese di spettacolo dal vivo, sostenuto da Fondazione Cariplo. Lo studio è stato realizzato in Lombardia, Lazio, Marche e Sicilia in partnership con Marche Teatro, SMartIT e Zo/ Retablo. Lo studio è stato condotto attraverso 2 conferenze nazionali a Roma e Ancona working groups, focus groups e interviste nelle 4 Regioni.
- 16/03/2015–19/04/2015 **Ricercatrice**  
Residenza Idra, Brescia (Italia)  
**Ricercatrice** per il progetto "PAM Performing Arts Mobility", analisi del caso di studio sulla Svezia: ricerca e analisi degli strumenti a sostegno della mobilità per il settore culturale.
- 07/01/2013–15/07/2013 **Ricercatrice**  
C.Re.S.Co, Roma (Italia)

**Ricercatrice** per lo studio di settore su teatro, danza, circo e arti di strada, nell'ambito dello studio di fattibilità per la creazione della cooperativa SMartIt, promosso da C.Re.Sc.O.

01/09/2009–30/05/2012

### Ricercatrice

Osservatorio per lo spettacolo dal vivo (Mibac), (Italia)

**Ricercatrice** per lo **studio comparato delle legislazioni per lo spettacolo** e dei sistemi di finanziamento alla cultura in Europa; **ricerca sul sistema della formazione per la danza** in Italia e all'Estero; studio e ricerca sulle piattaforme internazionali dedicate alla danza.

## BOARD e COMMISSIONI di VALUTAZIONE (incarichi gratuiti)

04/05/2018–15/07/2018

### Commissario

Regione Lazio, Roma (Italia)

**Membro esterno** della commissione di valutazione per il Fondo della Creatività (L.R. 13/2013 art. 7) per il bando per le Start Up Culturali e Creative.

14/01/2014–28/02/2017

### Consigliere

Teatro di Roma, Roma (Italia)

**Membro del consiglio di amministrazione** del Teatro di Roma (Teatro nazionale).

07/10/2013–30/05/2016

### Consigliere

SmartIt soc. coop., Milano (Italia)

**Membro del Consiglio di amministrazione** di SmartIt soc.coop società mutualistica per gli artisti, nata a ottobre 2013.

24/10/2015–24/10/2019

### Board member

C.Re.S.Co. Coordinamento delle realtà della scena contemporanea, Roma (Italia)

**Membro del consiglio direttivo** per il periodo da ottobre 2015 a ottobre 2017.

Secondo mandato in corso a partire da ottobre 2017.

C.Re.S.Co è un comitato votato a fare advocacy e a rappresentare le istanze del settore delle performing arts.

## ALTRE COLLABORAZIONI

01/04/2005–30/06/2005

### Project assistant

Zone Attive, Roma (Italia)

**Assistente di produzione:** assistenza alle compagnie, accoglienza, e logistica durante "*Frigo*", festival musicale, artistico e audiovisivo all'interno di "*Fiesta*" (Ippodromo delle Capannelle - giugno 2005).

**Assistente Ufficio stampa** per "*Fotografia 2005 - Festival Internazionale di Roma*".

Redattrice per il sito *gocard.org* (newsletter, gestione e aggiornamento contenuti, promozione della tessera go.card). Collaborazione alla preparazione del materiale promozionale per l'azienda e per singoli eventi.

01/11/2001–30/03/2005

### Project assistant e Content manager

Scuola Holden, Torino (Italia)

**Project assistant:** ideazione, progettazione e compilazione del bando di finanziamento (Programma Media) per il progetto "*Script & Pitch*", corso avanzato di sceneggiatura per sceneggiatori europei,

finanziato dal *Programma Media della Comunità Europea*.

Organizzazione e logistica per la prima edizione (2005).

**Web Editor** per "*www.holdenlab.it*": gestione dei contenuti e editing dei testi; redattrice per il magazine on line; supervisione del sito e dei corsi on line; gestione tecnica e gestione della community on line.

**Organizzazione, logistica, accoglienza** per il workshop di regia tenuto da Abbas Kiarostami, nell'ambito del progetto "*Sulle strade di Kiarostami*", in collaborazione con il "*Museo del Cinema*" e la "*Fondazione Sandretto Re Rebaudengo*" di Torino.

## DOCENZE

---

- 01/12/2020–30/05/2021 **Docente**  
Ass. Falesia Attiva, Roma (Italia)  
Corso annuale "Progetto bacstage #Restart". Modulo sulla progettazione e opportunità europee.
- 18/02/2019–19/02/2019 **Docente**  
Scuola Holden, Torino (Italia)  
Corso di europrogettazione nell'ambito del master biennale Brand new II.
- 10/01/2018–11/01/2018 **Docente**  
Scuola Holden, Torino (Italia)  
Corso di europrogettazione nell'ambito del master biennale Brand new II.
- 16/12/2017–17/12/2017 **Docente**  
Ass. Cult. Falesia Attiva, Roma (Italia)  
Corso intensivo "Progettare teatro", per la progettazione in campo culturale e teatrale.
- 01/09/2015–30/07/2016 **Docente**  
Obiettivo Europa s.r.l., Roma (Italia)  
Docente per laboratori e workshop di progettazione europea, per il settore culturale (workshop sui fondi europei da ottobre a dicembre 2015; laboratori intensivi di progettazione europea aprile e luglio 2016)
- 09/04/2016–10/04/2016 **Docente**  
Ass. Falesia Attiva, Roma (Italia)  
Corso intensivo "Progettare teatro", per la progettazione in campo culturale e teatrale, aprile 2016
- 26/11/2014–30/05/2015 **Docente**  
Federculture, Roma (Italia)  
Docente per laboratori intensivi di progettazione europea, per il settore culturale per Federforma (novembre 2014 - maggio 2015)
- 25/11/2014–19/01/2015 **Docente**  
IED Istituto Europeo di Design, Roma (Italia)  
Docente di europrogettazione e fundraising per il Master IED internazionale per manager culturali.

12/06/2014–13/06/2014 **Docente**  
 Arti Agenzia Regionale per la Tecnologia e l'Innovazione, Bari (Italia)  
 Corso intensivo di europrogettazione nell'ambito di "Survival Kit/Laboratori dal basso".

30/05/2014–01/06/2014 **Docente**  
 Ass. Cult. Il Pettiroso, Terni (Italia)  
 Corso intensivo di europrogettazione.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

18/10/2004–16/03/2005 Livello 8 QEQ  
 Luiss Guido Carly University, Roma (Italia)  
 Corso di perfezionamento "Arts and Heritage Management" presso *Luiss Management*, Roma

01/09/1999–17/09/2003 **Diploma di Laurea vecchio ordinamento** Livello 7 QEQ  
 Università degli Studi di Torino – Facoltà di Scienze dell'Educazione, Torino (Italia)  
 Corso di laurea quadriennale (vecchio ordinamento) in Discipline Artistiche Musicali e dello Spettacolo (DAMS) - indirizzo cinema, Università degli Studi di Torino. Laureata il 17 settembre 2003 con 110/110 con lode.  
 Tesi intitolata: "La rappresentazione dello spazio nell'opera di Atom Egoyan. Analisi de *Il viaggio di Felicia*".

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
francese	C2	C2	C1	C1	C1
	diplome d'études en langue française (DELF)				
inglese	C1	C1	C1	C1	C1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato  
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

**Competenze comunicative** Molto abile nei rapporti interpersonali; in grado di lavorare bene e in modo efficace in team; tenace e motivato; flessibile e in grado di sviluppare progetti in collaborazione: queste competenze sono state acquisite attraverso l'esperienza con gruppi diversi di lavoro e lavorando in contatto con organizzazioni e colleghi stranieri. Capace di parlare in pubblico.

**Competenze organizzative e gestionali** Ottima capacità organizzativa e ottime competenze nella gestione dei progetti (management, budget, gestione di reti e partenariati) acquisita attraverso le esperienze di lavoro nell'organizzazione di eventi; buona capacità di problem solving.

**Competenze professionali** Ottime capacità di project planning, gestione e organizzazione; gestione del flusso di lavoro, formulazione, analisi e accurato controllo del budget; esecuzione del progetto e monitoraggio; in grado di gestire l'incertezza e i cambiamenti, al fine di raggiungere gli obiettivi e consegnare il progetto in tempo e nel rispetto budget; problem solving.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente autonomo	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Sistemi operativi: Apple Mac Os 9; Mac Os X; Windows 95,98 2000 XP, Vista; Graphics and editing: Adobe Photoshop, QuarkXpress, Macromedia Freehand; Content management: SharePoint, Lyris ListManager, Bulletin Control Panel Home; Other software: Microsoft Outlook, Apple Mail, Microsoft Word, Microsoft PowerPoint, AdobeAcrobat; Microsoft Excel

Roma, 15 settembre 20201

*Carlo Ugo Grolanda*